

Venez découvrir la BIBLIOTHEQUE DU PETIT PALAIS en accès
libre, au 2^{ème} étage
Consultation sur place

du lundi au vendredi (sauf le mercredi)
de 10h à 13h et de 14h à 17h
renseignements: 04 90 86 44 58

Bibliographie signalétique sur les matériaux et les outils du peintre du Moyen Age

- ✓ BARASCH (Moshe).- Light and color in the Italian Renaissance theory of Art.- New York, University Press, New York, 1978. Cote 233
- ✓ BEERLI (Conrad André).- Poétique et société des couleurs: essai sur la vie des couleurs entre elles et dans l'histoire.- Georg Editeur, Genève, 1993.Cote 232
- ✓ BRUSANTIN (Manlio).- Histoire des couleurs.- Editions Flammarion, Coll. Champs, 1986. Cote 232
- ✓ DELAMARE (François), GUINEAU (Bernard).- Les matériaux de la couleur.- Editions Gallimard, Coll. Découvertes Gallimard Techniques, Paris, 1999. Cote 232
- ✓ GAGE (John).- Couleur et culture: usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction {le livre le plus important jamais écrit sur l'histoire des couleurs. Michel Pastoureau}. - Thames & Hudson, Londres, 2008. Cote 232
- ✓ GUINEAU (Bernard).- Glossaire des matériaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes.- Brepols publishers, Turnhout, 2005. Cote 232
- ✓ HALL (Marcia. B).- Color and technique in Renaissance painting, Italy and the North.- J.J. .Augustin, Publisher; Locust valley, New York, 1987.[2 micro fiches illustrations couleurs] Cote 232
- ✓ INDERGAND (Michel).- Bibliographie de la couleur.- Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris, 1984



Aperçu de la vitrine en salle 16

- ✓ MARETTE (Jacqueline).- *Connaissance des Primitifs par l'étude du bois du XIIe au XVIe siècle.*- Ed. Picard, Paris, 1961. Cote 234
- ✓ MOLLARD-DESFOUR (Annie).- *Le dictionnaire des mots et expressions de couleur: le Rouge.*- Editions du CNRS, Paris, 2000. Cote 232
- ✓ PASTOUREAU (Michel).- *Bleu: histoire d'une couleur.*- Editions du Seuil, Paris, 2000. Cote 232
- ✓ TECHNE : *La couleur et ses pigments.*- n°4, Laboratoire de recherche des musées de France, Paris, 1996. Cote 232
- ✓ *Dictionnaire des termes techniques: l'atelier du peintre et l'art de la peinture.*- Préface d'André Chastel: textes extraits du *Petit Larousse de la peinture* publié sous la dir. de Michel Laclotte.- Librairie Larousse, Paris, 1990. Cote 232
- ✓ "Gold Backs 1250-1480.- An exhibition on behalf of The Arthritis and Rheumatism Council.- Matthiesen Gallery ,London, 1996. Cote 234
- ✓ "La couleur: regards croisés sur la couleur du Moyen Age au XXe siècle".- Actes du colloque organisé par Philippe Junod et Michel Pastoureau à l'Université de Lausanne les 25-27 juin 1992.- Editions du Léopard d'Or, Paris, 1994. Cote 232
- ✓ "Les couleurs au Moyen Age.- Actes du colloque du Centre Universitaire d'Etudes et de Recherches Médiévales d'Aix".- Publications du CUERMA, Université de Provence [Seneffiance n°24], Aix-en-Provence, 1988. Cote 232

- ✓ "Pigments et colorants de l'Antiquité et du Moyen Age: teinture, peinture, enluminure , études historiques et physico-chimiques".- Actes de colloque international du CNRS, Paris, 1990.- Editions du CNRS. Cote 232

Les Traités de peinture

- ✓ ALBERTI "De pictura".- Reprint a cura di Cecil Grayson, Biblioteca degli Scrittori d'Italia degli Editori Laterza, Bari, 1975.(trad. du latin à l'italien). Cote 230
- ✓ Le Manuscrit de Turquet de Mayenne 1620-1646?.- Présenté par M. Faidutti et C. Versini.- Frères Audin imprimeurs à Lyon, (s.d). Cote 23
- ✓ Le "Liber diversarum artium" MS. Lat. 277-N°17.- Traduction avec notes de chapitres traitant de la préparation et de l'emploi des couleurs et des liants utilisés en peinture.- Mémoire de Maîtrise spécialisée histoire régionale présenté par Jean-Pierre Rose.- Université Paul Valéry de Montpellier III, oct. 1979.Cote 230
- ✓ "Il libro dell'arte o trattato della pittura" di Cennino Cennini.- A cura di Fernando Tempesti.- Classica della Società Italiana, Grande Libreria Longanesi & C., Milano, 1975. Cote 230
- ✓ Le livre de l'art ou le traité de la peinture par Cennino Cennini.- Traduit par Victor Mottez.- F. De Nobele Libraire Editeur, Paris, 1978. Cote 230
- ✓ THEOPHILE (prêtre et moine).- Essai divers sur les arts : d'après le texte latin du XIIe siècle.- Annoté par André Blanc, Chargé de recherche au CNRS.- Editions Picard, Paris, 1980. Cote 230
- ✓ The Painter's manual of Dionysius of Fourna.- Translated by Paul Hetherington.- The Sagittarus Press, Isleworth, 1981. Cote 230

Les Encyclopédies

- ✓ PETIT (Jean), ROIRE (Jacques), VALOT (Henri).- Encyclopédie de la peinture: Formuler, fabriquer, appliquer.- Tome 1/2/3 plus de 2500 p.- Editions EREC, Dijon, 1999. Cote 232
- ✓ BERGEON-LANGLE (Ségolène), CURIE (Pierre).- Peinture et dessin: vocabulaire typologique de la peinture.- Tome 1-2, plus de 1500 p.- Editions du Patrimoine/ Centre des Monuments Nationaux, Paris, 2009. Cote 232

La documentaliste: isabelle.duval@mairie-avignon.com