

Nouvelles acquisitions de la bibliothèque, décembre 2011

HECK (Christian), CORDONNIER (Rémy).- *Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés*.- Citadelles et Mazenod, Paris, 2011.(annexes : liste des manuscrits reproduits, bibliographie, index général). Cote 31

HECK (Christian).- *L'échelle céleste une histoire de la quête du ciel*.- Flammarion, Paris, 1999. (annexes : nombreuses illustrations, index général). Cote 30

LEFEBURE (Christophe).- *Peintures murales du Moyen Age*.- Editions Ouest-France, Rennes, 2010.(annexe : bibliographie). Cote 153

LE GOFF (Jacques).- *A la recherche du temps sacré : Jacques de Voragine et la légende dorée*.- Perrin éditons, Paris, 2011. (annexe : bibliographie). Cote 23

MILLET (Hélène), RABEL (Claudia).- *La Vierge au manteau du Puy-en-Velay*.- Préf. de Michel Pastoureau.- Fage éditions, Lyon, 2011.(annexes : carte, tableau chronologique synoptique, sources et bibliographie). Cote 27

PASTOUREAU (Michel).- *Bestiaires du Moyen Age*.- Seuil, Paris, 2011.(annexes : textes et auteurs cités, liste des manuscrits, sources et bibliographie, index des animaux). Cote 31

RECHT (Roland).- *L'image médiévale, le livre enluminé*.- RMN, Paris, 2010. (annexes : bibliographie, glossaire, table des illustrations). Cote 228

WIRTH (Jean).- *L'image à l'époque romane*.- Col. Histoire, Editions du Cerf, Paris, 2008. (annexes : bibliographie, index des noms de personnes et de lieux, liste des illustrations). Cote 25

WIRTH (Jean).- *L'image à l'époque gothique (1140-1280)*.- Col. Histoire, Editions du Cerf, Paris, 2010. (annexes : bibliographie, liste des illustrations, index). Cote 25

Ouvrages collectif :

« *Art médiéval* » ouvrage collectif sous la dir. de Paolo Piva.- Editions Picard, Paris, 2010. (annexes: bibliographie, index des noms de personnes et de lieux). Cote 80

« *Iconographie médiévale : image ,texte, contexte* » ouvrage collectif sous la dir. de Gaston Duchet-Suchaux.- CNRS éditions, Paris, 2002.Cote 21

« *Le Christ, regards vénitiens* ».- Textes de Andrea Gallo sous la dir. de Anna Fornezza.- Citadelles et Mazenod, Paris, 2000 (traduit de l'italien par Odile Menegaux).- (annexes : Biographie des artistes, Les églises de Venise, Sources littéraires). Cote 26

Catalogues d'expositions :

« *Le goût de la Renaissance italienne : les manuscrits enluminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi (1412-1473)* ».- Catalogue sous la dir. de Mathieu Desachy et Gennaro Toscano, commissaires de l'exposition, présentée à la médiathèque d'agglomération Pierre-Amalric (Albi) du 15 septembre au 31 décembre 2010.- Silvana editoriale, Milano. (annexe : bibliographie). Cote 228

« *Les premiers ateliers italiens de la Renaissance de Finiguerra à Botticelli* » Catalogue sous la dir. de Catherine Loisel et Pascal Torres, commissaires de l'exposition, organisée à Paris au musée du Louvre, du 7 juillet au 8 octobre 2011.- Editions du Louvre/ Le Passage, Paris, 2011.(annexe : bibliographie). Cote 179

revues :

TECHNE / la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations CRMF/ CNRS N°33-2011 « *Des traités aux ateliers : théorie et pratique de la restauration des peintures et des dessins en France, XVIIIe-XXe siècles* ». (annexes : bibliographies sélectives). Cote 237

Meilleurs vœux pour l'année 2012



Isabelle.duval@mairie-avignon.com