

Acquisitions de la bibliothèque (Août 2011)

- ✓ BAR (Virginie), BREME (Dominique).- *Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin* (avec une reproduction de l'exemplaire publié en 1644, conservé à la Bibliothèque municipale de Dijon sous la cote 12136).- Ed. Faton, Dijon, 1999. Cote 32
- ✓ EIDELMAN (Jacqueline), ROUSTAN (Mélanie), GOLDSTEIN (Bernadette).- sous la dir. de. *La place des publics : de l'usage des études et recherches par les musées.*- Textes des journées d'études des 1^{er} et 2 juin 2006 organisées à l'Ecole du Louvre.- Coll. Musées-Monde, La Documentation française, Paris, 2008. Cote 14
- ✓ IMPRIMERIE NATIONALE.- *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie Nationale.*- Paris, 2002, (3^{ème} impr. Complétée). Cote 14
- ✓ PEYRIN (Aurélien).- *Etre médiateur au musée : sociologie d'un métier en trompe l'œil.*- Coll. Musées-Mondes, La Documentation française, Paris, 2010. Cote 14
- ✓ POULARD (Frédéric).- *Conservateurs de musées et politiques culturelles : l'impulsion territoriale.*- Coll. Musées-Mondes, La Documentation française, Paris, 2010. Cote 14

Catalogues d'expositions

- ✓ «*Capolavori e restauri del commune di Siena e della Fondazione Monte dei Paschi di Siena*».- Mostra, Complesso museale Santa Maria della Scala : 23 septembre 2010-9 janvier 2011.- Catalogo a cura di Laura Bonelli.-Salviotti e Barabuffi Editori, 2010. Cote 180 (Italien)
- ✓ «*Devotion by design : Italian Altarpieces before 150*».- Exhibition: The National Gallery, London, 6 July-2 October 2011.- Catalog by Scott Nethersole.- National Gallery Company/ Yale University Press, London, 2011. Cote 234. (Anglais)
- ✓ «*Fastueuse Egypte*».- Catalogue de l'exposition publié à l'occasion du bicentenaire du Musée Calvet du 25 juin au 14 novembre 2011 à Avignon.- Sous la direction d'Odile Cavalier, Conservateur.- Editions Hazan, Paris, 2011. Cote 20 AVI
- ✓ «*Konrad Witz*».- Ausstellung: Kunstmuseum Basel, 6 März-3 Juli 2011.- Katalogredaktion: Bodo Brinkmann, Katarina Georgi.- Kunst-Verlagsbuchbinderei GmbH, Leipzig, 2011. Cote 206 (Allemand)

(Consultations des ouvrages uniquement sur place)