



AVIGNON-SIENNE

L'héritage artistique de Simone Martini

Musée du Petit Palais

20 juin-31 octobre 2009

COMMUNIQUE DE PRESSE

A l'occasion du 700^{ème} anniversaire de l'installation des papes à Avignon, une collaboration exceptionnelle entre la Pinacothèque de Sienne et le musée du Petit Palais aboutit à une exposition qui s'annonce comme l'un des événements picturaux de l'été.

A partir du 20 juin, le public pourra découvrir l'héritage de Simone Martini (1284-1344), l'un des peintres italiens dont l'influence fut majeure aux XIV^e et XV^e siècles. Le musée du Petit Palais conserve une exceptionnelle collection de primitifs italiens du XIII^e au début du XVI^e siècle. Déposée à Avignon par le musée du Louvre en 1976, elle est reconnue comme l'une des plus importantes collections de peinture italienne du Moyen Âge et de la première Renaissance hors d'Italie.

Au sein de cette collection originale, un important ensemble de peintres siennois des XIV^e et XV^e siècles a été constitué par le marquis Campana. C'est pourquoi, le musée du Petit Palais a, depuis plus de deux décennies, entretenu des rapports étroits avec Sienne et ses musées.

En 1985, la Pinacothèque Nationale de Sienne a proposé au public une exposition intitulée *Simone Martini e « chompagni »*, la première consacrée à l'un des plus importants peintres italiens de cette époque, Simone Martini.

C'est dans le sillage de celle-ci que se situe l'exposition proposée cette année à Avignon par le musée du Petit Palais et la Pinacothèque de Sienne. Elle examine l'héritage de cet artiste dans la peinture siennoise des XIV^e et XV^e siècles, comme cela a été fait pour Giotto aux musées des Offices de Florence en 2008.

La Pinacothèque de Sienne a consenti un prêt exceptionnel de près de trente oeuvres qui seront présentées en regard des œuvres de peintres siennois de la collection Campana du musée du Petit Palais. Cette exposition convie le spectateur à découvrir comment se diffuse l'influence d'un maître incontesté de la peinture italienne, parmi ses contemporains tout d'abord, puis chez ses successeurs.

Avignon- Sienne, l'héritage artistique de Simone Martini. Musée du Petit Palais à Avignon 20 juin-31 octobre 2009. Commissariat : Anna-Maria Guiducci, directrice de la Pinacothèque nationale de Sienne, et Dominique Vingtain, directrice du musée du Petit Palais d'Avignon. Musée ouvert tous les jours sauf le mardi : 10h-13 h 14h-18h. Visites guidées sur demande Cycles de conférences prévues en septembre et octobre T. 04 90 86 44 58 musee.petitpalais@mairie-avignon.com www.avignon.fr

Ville d'Avignon

Directeur de la communication
Philippe DEBONDUE
T. 04 90 80 84 30
philippe.debondue@mairie-avignon.com

Contact presse spécialisée
Luis ARMENGOL
T. 04 90 80 82 02
luis.armengol@mairie-avignon.com

Contact presse nationale
Sylvie JOLY
T. 04 32 74 36 54
s.joly@palais-des-papes.com

Contact presse régionale
Colette SIBILLE
T. 04 90 80 84 22
colette.sibille@mairie-avignon.com

Musée du Petit Palais
Directrice du musée et
commissaire de l'exposition
Dominique VINGTAIN
T. 04 90 86 44 58
museepetitpalais@mairie-avignon.com

www.avignon.fr
www.avignon-700ans.com