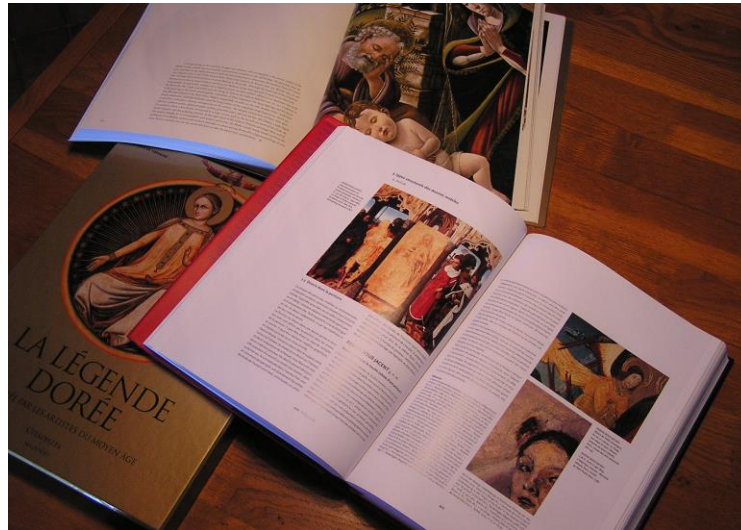


PLAN DE CLASSEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PETIT PALAIS D'AVIGNON



OUVRAGES EN ACCÈS LIBRE, CONSULTATION SUR PLACE

(LES MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 10H À 13H ET 14H À 17H)

- 1 Dictionnaires (Langues étrangères, Benezit, The Dictionary of Art)
- 2 Dictionnaires et glossaires du Moyen Âge
- 4 Bibliothèques d'art. Archives. Centres de documentation. Guides. Répertoires de médiévistes
- 8 Bibliographies
- 10 Catalogues de manuscrits
- 14 Muséologie. Législation et histoire des musées
- 16 Musées. Répertoire d'ensemble. Inventaire des publications
- 20 Catalogues de musées (par ordre alphabétique des localités)
- 21 Iconographie. Théorie. Fonction de l'image
- 22 Iconographie. Antiquité et exotisme dans l'art médiéval
- 23 Sources de l'iconographie : hagiographie (y compris les calendriers et almanachs, et le propre d'Avignon)
- 23 Sources de l'iconographie : hagiographie (y compris les calendriers et almanachs, et le propre d'Avignon)
- 24 Sources de l'iconographie : littérature religieuse (y compris les textes sacrés)
- 25 Iconographie religieuse. Ouvrages d'ensemble. Manuels. Méthode
- 26 Iconographie religieuse. Iconographie des trois personnes divines de la religion chrétienne (y compris Eucharistie, Crucifixion)
- 27 Iconographie religieuse. Vierge
- 28 Iconographie religieuse. Personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament
- 29 Iconographie religieuse. Saints
- 30 Iconographie religieuse. Thèmes eschatologiques (Mort, Jugement, Jérusalem Céleste)
- 31 Iconographie religieuse. Bestiaire
- 32 Iconographie profane. Allégories et symboles. Thèmes abstraits et décoratifs. Illustration des arts. Thèmes musicaux, floraux

- 34 ICONOGRAPHIE PROFANE. ILLUSTRATION DE LA VIE QUOTIDIENNE. GUERRE ET PAIX. MÉTIERS ET AGRICULTURE
- 35 ICONOGRAPHIE PROFANE. PORTRAITS
- 38 ICONOGRAPHIE. GROUPES SOCIAUX. PERSONNAGES RÉELS OU IMAGINAIRES
- 40 HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART (et Mémentos ou Introductions à l'...)
- 42 HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. EUROPE
- 43 HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. FRANCE (y compris les recueils de sujets divers ou multiples)
- 47 ART MÉDIÉVAL. ETUDE GÉNÉRALES. HUMANISME
- 49 ART MÉDIÉVAL. PAYS NON-EUROPÉENS. FORMES DIVERSES
- 50 ART MÉDIÉVAL. PAYS EUROPÉENS SAUF FRANCE ET ITALIE. FORMES DIVERSES
- 51 ART MÉDIÉVAL. FRANCE. FORMES DIVERSES (y compris les catalogues d'expositions et les actes de Congrès Archéologiques. Pour les guides et monographies concernant les villes et monuments voir : 360)
- 53 ART MÉDIÉVAL. PROVENCE. FORMES DIVERSES (y compris les catalogues d'expositions et les actes de Congrès Archéologiques. Pour les guides et les monographies concernant les villes et monuments, voir : 362)
- 55 HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. ITALIE
- 56 HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. ITALIE. DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES
- 57 ART MÉDIÉVAL. ITALIE. FORMES DIVERSES (pour les guides et les monographies concernant les villes et monuments, voir : 365)
- 62 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGIONS :PIEMONT, VAL D'AOSTE, LOMBARDIE, LIGURIE
- 63 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGIONS : VENETIE, FRIOUL, TARENTIN, HAUT ADIGE
- 64 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGIONS : LATIUM, ROME
- 65 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGIONS : OMBRIE, MARCHES
- 66 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGION : EMILIE-ROMAGNE
- 67 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGION : TOSCANE
- 68 ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. REGIONS :MOLISE, ABRUZZES, CAMPANIE, POUILLES, BASILICATE, CALABRE, SICILE, SARDAIGNE
- 70 ARCHITECTURE. HISTOIRE UNIVERSELLE ET ETUDES TECHNIQUES
- 72 ARCHITECTURE. OUVRAGES GÉNÉRAUX PAR PAYS
- 76 ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. FRANCE SAUF AVIGNON (voir aussi : 360 : Guides et monographies de Villes et de Monuments Français, et 51 : Archéologie. France. Formes diverses)
- 77 ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. FRANCE. AVIGNON (voir aussi : 362 : Guides et monographies de Villes et de Monuments Provençaux, et 53 : Archéologie et Art Médiéval. Provence. Formes diverses)
- 78 ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. ITALIE (voir aussi : 365 : Guides et monographies des Villes et Monuments italiens)
- 80 SCULPTURE. OUVRAGES GÉNÉRAUX. TECHNIQUES ET THEMES
- 85 SCULPTURE. MOYEN-AGE. FRANCE SAUF AVIGNON (y compris Provence). RETABLES EN BOIS POLYCHROME
- 86 SCULPTURE. MOYEN-AGE. AVIGNON
- 87 SCULPTURE. MOYEN-AGE. ETUDES SCIENTIFIQUES ET CATALOGUES DE MUSEES. PAYS DIVERS
- 88 SCULPTURE. MOYEN-AGE. ITALIE
- 90 MOSAÏQUE. MOYEN-AGE
- 92 VERRE. VITRAIL. MOYEN-AGE
- 96 CERAMIQUE. MOYEN-AGE ET ETUDES GÉNÉRALES (y compris carreaux de pavement)
- 98 ORFÈVRE. IVOIRE. EMAUX. MOYEN-AGE ET ETUDES D'ENSEMBLE (sigillographie et numismatique voir : 290)
- 101 MOBILIER. AMEUBLEMENT ET OBJETS DOMESTIQUES. INSTRUMENTS PROFESSIONNELS. MOYEN-AGE ET ETUDES GÉNÉRALES
- 105 MOBILIER RELIGIEUX. OBJETS DE CULTE. STALLES.
- 113 TAPISSERIE. MOYEN-AGE (pour TISSUS, COSTUMES, y compris liturgiques, BRODERIE, CONSERVATION DES TEXTILES : voir 290)
- 115 DESSIN. ETUDES D'ENSEMBLE FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
- 117 DESSIN. MOYEN-AGE SEULEMENT
- 120 PEINTURE. DICTIONNAIRES
- 125 PEINTURE. HISTOIRE UNIVERSELLE
- 130 PEINTURE. MOYEN-AGE. ETUDES D'ENSEMBLE. PAYS DIVERS
- 150 PEINTURE. France. HISTOIRE MÉDIÉVALE OU FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
- 152 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE
- 153 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (OUEST : Normandie, Bretagne, Vendée, Pays de la Loire)
- 154 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (SUD-OUEST : Languedoc)
- 155 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (CENTRE : Auvergne, Limousin, Indre, Cher)
- 156 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (SUD-EST : Provence, Comtat)
- 157 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (ZONE ALPINE : Savoie, Comté de Nice, Corse)
- 158 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (EST : Bourgogne)
- 159 PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (NORD : Ile-de-France)
- 160 PEINTURE. ITALIE. HISTOIRE MÉDIÉVALE OU FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
- 162 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES IMPRIMÉES
- 163 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES IMPRIMÉES MONOGRAPHIES DE PEINTRES
- 164 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES DE SECONDE MAIN
- 166 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REPERTOIRES. CORPUS
- 167 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. ETUDES GÉNÉRALES SUR PLUSIEURS RÉGIONS ET, OU PLUSIEURS SIÈCLES

168 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. CATALOGUES D'EXPOSITION SUR PLUSIEURS REGIONS ET, OU PLUSIEURS SIECLES

169 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. (boite) (Extraits et tirés à part)

170 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : VENETIE, TRENTO, HAUT ADIGE

171 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : LOMBARDIE

173 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : FRIUL

175 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : PIEMONTE, LIGURIE, VAL D'AOSTE

177 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : EMILIE-ROMAGNE, RIMINI

178 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (ensemble)

179 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (Florence)

180 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (autres villes ou vallées), PEINTURE SIENNOISE

181 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : OMBRIE, MARCHES, ASSISE

183 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : ROME, LATIUM

185 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : CAMPANIE (Naples), MOLISE, ABRUZZES, FOUILLES, BASILICATE, CALABRE, SICILE, SARDAIGNE

190 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. MONOGRAPHIES DE PEINTRES ITALIENS (par ordre alphabétique)

198 PEINTURE. MOYEN-AGE. COMMANDE. CLIENTELE. MECENAT

200 PEINTURE. MOYEN-AGE. EUROPE CENTRALE, DU SUD, DE L'EST ET DU SUD-EST + PEINTURES BYZANTINES NON EUROPEENNES

202 PEINTURE. MOYEN-AGE. GRANDE-BRETAGNE

204 PEINTURE. MOYEN-AGE. ESPAGNE ET PORTUGAL

206 PEINTURE. MOYEN-AGE. ALLEMAGNE. AUTRICHE. SUISSE

208 PEINTURE. MOYEN-AGE. PAYS SCANDINAVES

212 PEINTURE. MOYEN-AGE. FLANDRES. PAYS-BAS

220 ENLUMINURE. TECHNIQUE. (+ CATALOGUE DE MUSEES)

222 ENLUMINURE. HISTOIRE GENERALE. ŒUVRES DE PAYS DIVERS (+ CATALOGUE DE VENTES)

223 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. FRANCE

224 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. ITALIE

225 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. FLANDRES, BELGIQUE, PAYS BAS

226 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. AUTRES PAYS EUROPEENS

228 ARTS DU LIVRE

230 PEINTURE. TECHNIQUES. SOURCES (TRAITES ANCIENS)

232 PEINTURE. TECHNIQUE. ETUDES D'ENSEMBLE. COULEUR ET LUMIERE. PIGMENTS, COLORANTS ET ENDUITS

233 PEINTURE. COMPOSITION. PERSPECTIVE. ANATOMIE

234 PEINTURE. TECHNIQUE. BOIS (SUPPORTS, ARCHITECTURE DU RETABLE, CADRES)

235 PATRIMOINE CULTUREL. REPERTOIRE DES INSTITUTIONS DE CONSERVATION

236 PEINTURE. CONSERVATION. RESTAURATION. METHODES

237 ŒUVRES D'ART DIVERSES. CONSERVATION. RESTAURATION. METHODES

239 PEINTURE. INTERVENTIONS DE CONSERVATION. ŒUVRES RESTAUREES

240 PRODUCTION ET CONSOMMATION DE L'ŒUVRE D'ART (contexte, Atelier)

242 THEORIE DE L'ART. METHODOLOGIE

244 ESSAIS DIVERS SUR LES ARTS TOUTES EPOQUES

246 RECUEILS D'ARTICLES D'UN MEME AUTEUR (Histoire, Philosophie, Critique...)

248 MELANGES. HOMMAGES (Histoire, Philosophie, Critique...)

250 BIOGRAPHIES DE CRITIQUES. COLLECTIONNEURS ET HISTORIENS D'ART

251 COLLECTIONS PRIVEES

252 PATRIMOINE. DOCTRINES ET PERSONNALITES. HISTORIOGRAPHIE.

253 PATRIMOINE. ANIMATION DU PATRIMOINE

254 PATRIMOINE ET RECHERCHE. RAPPORTS. INSTITUTIONS. METHODES D'INVENTAIRE. TRAITEMENT DE DONNEES. INFORMATISATION

256 PHOTOGRAPHIE SCIENTIFIQUE ET PHOTOGRAMMETRIE

257 PATRIMOINE. ADMINISTRATION. GESTION

258 MECENAT CONTEMPORAIN

260 CATALOGUES DE VENTES (voir aussi 250 : Biographies de collectionneurs et 251 : Collections privées)

262 ANTIQUARIAT

264 DISPARITIONS. PROTECTIONS. CONFISCATIONS. VANDALISME. ECHANGES. TRANSFERTS

266 HISTOIRE DU GOUT. REDECOUVERTE DE L'ART MEDIEVAL

268 HISTOIRE DU GOUT. NEO-GOTHIQUE ET TROUBADOUR

269 FAUX. FAUSSAIRES

270 HISTOIRE DES CIVILISATIONS

276 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ETUDES GENERALES OU THEMATIQUES

277 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ETUDES NATIONALES SAUF HISTOIRE DE FRANCE ET D'ITALIE

278 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HISTORIOGRAPHIE

282 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : EPIGRAPHIE. PALEOGRAPHIE. SCIENCES DIPLOMATIQUES

- 285 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : SIGILLOGRAPHIE. NUMISMATIQUE (médailles)
 288 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : HERALDIQUE.
 290 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : TEXTILES. COSTUMES (y compris liturgiques).
 BRODERIE. CONSERVATION (voir aussi 113 : Tapiserie, 32 et 34 : iconographie profane)
 295 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. MENTALITES ET SOCIETES
 300 LITURGIE
 305 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HISTOIRE DE L'EGLISE ET DES ORDRES RELIGIEUX
 315 HISTOIRE DU MOYEN AGE. HISTOIRE DE L'EGLISE. PAPAUTE D'AVIGNON
 322 HISTOIRE DE FRANCE ET HISTOIRE DES VILLES ET DES REGIONS (HORS PROVENCE ET COMTAT. BASSE
 ANTIQUITE. MOYEN-AGE ET RENAISSANCE)
 325 HISTOIRE DE PROVENCE ET DU COMTAT. SOURCES
 330 HISTOIRE DE FRANCE ET DU COMTAT. HISTOIRE MEDIEVALE OU GENERALE FAISANT PLACE
 AU MOYEN AGE
 332 HISTOIRE DE FRANCE (HORS MOYEN AGE ET RENAISSANCE)
 340 HISTOIRE D'ITALIE. ETUDES GENERALES
 343 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES
 350 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ITALIE. HISTOIRE LOCALE
 354 LITTERATURE DU MOYEN-AGE
 355 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HUMANISME
 360 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS FRANÇAIS (HORS PROVENCE)
 (pour les Catalogues d'expositions et les Congrès Archéologiques, voir : 51, pour l'Architecture, voir : 77)
 362 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS PROVENCAUX.
 (pour les Catalogues d'expositions et les Congrès Archéologiques, voir : 53, pour l'Architecture, voir : 77)
 365 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS ITALIENS (voir aussi Architecture.
 Moyen-Age. Italie : 78)
 370 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS ESPAGNOLS.
 375 GUIDE ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS (Hors France, Italie, Espagne)
- 402 PEINTURE. 16e-20e siècles
- 402.00. PEINTURE (Toutes époques)
 402.01. ARCHITECTURE, SCULPTURE (Toutes époques)
 402.02. DESSIN, GRAVURE (Toutes époques)
- 402.10. PEINTURE 16e siècle
 402.11. ARCHITECTURE, SCULPTURE 16e siècle
 402.12. DESSIN, GRAVURE 16e siècle
- 402.20. PEINTURE 17e siècle
 402.21. ARCHITECTURE, SCULPTURE 17e siècle
 402.22. DESSIN, GRAVURE 17e siècle
- 402.30. PEINTURE 18e siècle
 402.31. ARCHITECTURE, SCULPTURE 18e siècle
 402.32. DESSIN, GRAVURE 18e siècle
- 402.40. PEINTURE 19e siècle
 402.41. ARCHITECTURE, SCULPTURE 19e siècle
 402.42. DESSIN, GRAVURE 19e siècle
- 402.50. PEINTURE 20e siècle
 402.51. ARCHITECTURE, SCULPTURE 20e siècle
 402.52. DESSIN, GRAVURE 20e siècle
- 404 DESSIN. GRAVURE. 16^e 20e siècle
 406 ART. FORMES DIVERSES. 16^e-20e siècle
 408 ART. FORMES DIVERSES. 16^e-20e siècle. AVIGNON
 410 CATALOGUES ET RECUEILS DE DOCUMENTS SUR DES THEMES SPECIFIQUES. TOUTES EPOQUES

**Pour toutes informations isabelle.duval@mairie-avignon.com
 Tél. 04 90 86 44 58**