

## Dernières acquisitions de la bibliothèque du Petit Palais d'Avignon 2018

- ✓ ***À la mode italienne : commerce du luxe et diplomatie dans les Pays-Bas méridionaux, 1477-1530*** : édition critique de documents de la Chambre des comptes de Lille / Federica Veratelli Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion ; Lille : Archives départementales du Nord, 2013 (471 p.) ISBN : 978-2-7574-0424-9. Cote 290.
  
- ✓ ***André Jean Boudoy architecte : Saint-Didier-au-Mont-d'Or, 21 mai 1841-Avignon 13 juillet 1884*** / Raphaël Mérimond [Avignon] : Cardère éditeur, 2016 (43 p.) ISBN : 978-2-916068-30-5. Cote 325.
  
- ✓ ***Architectura picta nell'arte italiana da Giotto a Veronese*** / a cura di Sabine Frommel, Gerhard Wolf ; testi di Maria Beltramini, Francesco Benelli, Howard Burns... [e altri] Modena : Franco Cosimo, Panini, 2016 (307 p.) ISBN : 978-88-570-0778-6. Cote 167.
  
- ✓ ***Avvicinatevi alla bellezza : il fregio dello Spedale del Ceppo*** / testi di Giovanni Capecechi, Maria Cristina Masdea, Valerio Tesi... ; Pistoia : Giorgio Tesi Editrice, cop. 2015 (151 p.) ISBN : 978-88-988880-1-6. Cote 88.
  
- ✓ ***Avignon*** / Henri Bécriaux. - 4e éd [Avignon] : Aubanel, 1978 120 p : collection : (Les guides du Sud) ISBN : 2-7006-0010-X. Cote 362.
  
- ✓ ***Botticelli : 1445-2015 The Botticelli Renaissance*** : [Austellung, Berlin, Gemäldegalerie, 24.09.2015-24.01.2011 ; London, Victoria and Albert Museum, 05.03-03.07.2016] / [herausgegeben von Mark Evans und Stefan Weppelmann Gemäldegalerie (Berlin ; 1998-). Éditeur scientifique : Victoria and Albert museum (Londres). Allemand : München : Hirmer, 2015 (359 p.) ISBN : 978-3-7774-2370-8. Cote 190 BOT.
  
- ✓ ***Botticelli reimagined***: [Exposition, Londres, Victoria and Albert museum, du 5 mars au 3 juillet 2016] / Mark Evans and Stefan Weppelmann ; with Ana Debenedetti, Ruben Rebmann, Mary McMahon and Gabriel Montua ; [organized by the Gemäldegalerie - Staatliche museum, Berlin and the Victoria and Albert museum] London : V&A Publishing, 2016 (359 p.) ISBN : 978-1-85177-870-6. Cote 190 BOT.
  
- ✓ ***Bleu : histoire d'une couleur*** / Michel Pastoureau Paris : Editions du Seuil, 2014 (216 p.) ISBN : 978-2-7578-4001-6. Cote 232.
  
- ✓ ***Canavesio in San Bernardo a Pigna : il restauro della chiesa e degli affreschi***/ministero per i beni Culturali e Ambientali. Commune di Pigna. Renato Borfiga : Sindaco di Pigna. Sanremo : Art e Stampa, 2003 (42p.) Cote 190 CAN.

- ✓ **Carlo Scarpa: l'opera e la sua conservazione** : giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia, VII.2004 / a cura di Maura Manzelle Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2005 (98 p.) : ISBN : 88-87624-18-6. Cote 252.
  
- ✓ **Charpentes méridionales : construire autrement : le Midi rhodanien à la fin du Moyen âge** / Émilien Bouticourt ; Arles : Honoré Clair, 2016 (343 p.) ISBN : 978-2-918371-25-0. Cote 77.
  
- ✓ **Châteaux, vous avez dit châteaux ? : Maisons de seigneurs au Moyen Age** / Danièle Alexandre-Bidon, Luc Bourgeois, Yohann Chanoir... Roissy-en-France : ARCHÉA, 2016 (174 p.) ISBN : 978-2-35404-063-5. Cote 76.
  
- ✓ **Cathédrale d'Aoste : les fresques du XIe siècle**/ Sandra Barberi.- Publication de la région autonome Vallée d'Aoste. Ed. Valdotaïne, 2006, Aosta (23 p.) ISBN 88-86523-71-8. Cote 62.
  
- ✓ **Château de Féris : catalogue du mobilier** / Sandra Barberi.- Publication de la région autonome Vallée d'Aoste. Ed. Valdotaïne 2006 Aosta. (40p.) ISBN 88-86523-60-2. Cote 62.
  
- ✓ **Collégiale de Saint-Pierre et de Saint-Ours : les fresques du XIe siècle**/ Sandra Barberi.- Publication de la région autonome Vallée d'Aoste. Ed. Valdotaïne 2006 Aosta (20p.) ISBN 88-86523-69-6. Cote 62.
  
- ✓ **Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres 2011** / Académie des inscriptions et belles-lettres n° 3/ IV. Paris : Durand, 2011 : ISSN : 1969-6663.
  
- ✓ **Conservation and discovery : Peterborough Cathedral nave ceiling and related structures** / edited by Jackie Hall and Susan M. Wright anglais London : Museum of London Archaeology, 2015 (XV-193 p.) ISBN : 978-1-907586-39-2. Cote 72.
  
- ✓ **Corse** / Congrès archéologique de France, 171e session, 2013 : Paris : Société française d'archéologie, 2015 : 85-La Mothe-Achard : Impr. Offset 5. (316 p.) ISBN 978-2-901837-59-6. Cote 51.
  
- ✓ **Curiosité(s) : un certain goût pour l'ailleurs : collectionneurs angevins du XIXe siècle** : une exposition présentée par le Musée des Beaux-Arts d'Angers, du 14 mars au 19 juillet 2015 / [commissaire général Delphine Galloy] Musée des beaux-arts (Angers). Éditeur scientifique [Angers] : Musées d'Angers ; Tourcoing : Invenit, impr. 2015 (388 p.) ISBN : 978-2-918698-80-7. Cote 250.

- ✓ ***De Chirico a Ferrara : metafisica e avanguardie*** : [mostra, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 14 novembre 2015 - 28 febbraio 2016] / [mostra organisée da Fondazione Ferrara Arte e Staatsgalerie di Stoccarda] ; [mostra a cura di Paolo Baldacci e Gerd Roos] Ferrara : Fondazione Ferrara Arte, cop. 2015 (303 p.) : ISBN : 978-88-89793-11-4. Cote 402-50.
- ✓ ***De Giotto à Caravage : les passions de Roberto Longhi*** : [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André, du 27 mars au 20 juillet 2015] / [sous la direction de Mina Gregori et Maria Cristina Bandera ; préface de Jean-Pierre Babelon] Musée Jacquemart-André (Paris). Éditeur scientifique Bruxelles : Fonds Mercator ; [Paris] : Culturespaces, 2014 (191 p.) ISBN : 978-94-6230-072-9. Cote 250.
- ✓ ***Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt, Antike, Mittelalter, Renaissance*** : Katalog zur Ausstellung / Alfried Wiczorek, Stefan Weinfurter (Hg.) Regensburg : Schnell + Steiner ; [Heidelberg] : Historisches Seminar, Forschungsstelle Geschichte & Kulturelles Erbe, FGKE, 2017 (544 p.) ISBN : 978-3-7954-3086-3. - 3-7954-3086-0. Cote 42.
- ✓ ***Dictionnaire des matériaux du peintre*** / François Perego [Paris] : Belin, DL 2005 (895 p.) ISBN : 2-7011-2135-3. Cote 232.
- ✓ ***Dictionnaire encyclopédique de Marie*** / Pascal-Raphaël Ambrogi, Dominique Le Tourneau ; préface du cardinal Philippe Barbarin, 2015 : Paris : Groupe éditions DDB, 2015 (1477 p.) ISBN : 978-2-220-06700-1. Cote 24.
- ✓ ***Dissertation sur les peintures du Moyen Âge, et sur celles qu'on a appelées gothiques*** / Jacques-Nicolas Paillot de Montabert Paris : Éd. Allia, 2002 (73 p.) ISBN : 2-84485-103-7. Cote 266.
- ✓ ***Documenter les collections des musées : investigation, inventaire, numérisation et diffusion*** / [Séminaire international d'été de muséologie, SIEM, 2012 de l'École du Louvre] ; sous la direction de Claire Merleau-Ponty Paris : la Documentation française, DL 2014 (228 p.) ISBN : 978-2-11-009548-0 collection : Musées-mondes, ISSN 1962-719X. Cote 14.
- ✓ ***Du poil et de la bête : iconographie du corps sauvage à la fin du Moyen Âge, XIIIe-XVIe siècle*** / Florent Pouvreau [Paris] : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2014 (327 p.) Thèse : Histoire : Grenoble : 2011. ISBN : 978-2-7355-0831-0. Cote 38.
- ✓ ***En quête de Nicolas Poussin ou Les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts*** / Alain Gros, [Robert Tiers] Paris : Jean-Michel Place, DL 2015, cop. 2015 (121 p.-[8] p. de pl.) ISBN : 978-2-85893-959-6. Cote 402-20.
- ✓ ***EwaGlos : European illustrated glossary of conservation terms for wall paintings and architectural surfaces*** / edited by Angela Weyer, Pilar Roig Picazo, Daniel Pop,

JoAnn Cassar, Aysun Özköse, Jean-Marc Vallet, Ivan Srša. 2015, multilingue. Petersberg : Michael Imhof Verlag. (448 p.) coll : (Series of publications by the Hornemann Institute ; volume 17) ISBN : 978-3-7319-0260-7. Cote 236.

✓ ***Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana : ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*** : [mostra, Frascati, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, 3 dicembre 2006 - 4 marzo 2007] / a cura di Giovanna Cappelli, Isabella Salvagni : Roma : Campisano, impr. 2006 (414 p.) ISBN 978-88-88168-34-6 (erroné). Cote 250.

✓ ***Grande Galerie : le journal du Louvre : la recherche au musée du Louvre 2016*** / directeur de la publication : Henri Loyrette : Musée du Louvre, 2017, Hors-série. Paris : Musée du Louvre ISSN : 1959-1764. Cote 236.

✓ ***Gustave Moreau : correspondance d'Italie*** / textes inédits transcrits, classés et annotés par Luisa Capodiecì ; préf. de Geneviève Lacambre, Paris : Somogy-Éd. d'art, 2002 impr. en Italie (671 p.) ISBN 2-85056-532-6. Cote 250.

✓ ***Heraldic Artists and Painters in the Middle Ages and Early Modern Times*** / Torsten Hiltmann, Laurent Hablot (eds) 2018 anglais, français Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag (236 p.) ISBN : 978-3-7995-1253-4 Coll : Heraldic Studies / edited by Torsten Hiltmann and Laurent Hablot. - Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2018-.... ; 1. Cote 288.

✓ ***Histoires d'oeils*** / Philippe Costamagna 2016. Paris : Bernard Grasset, 2016. (267 p.) ISBN : 978-2-246-80275-4. Cote 250.

✓ ***Histoire mondiale de l'art*** / Hugh Honour, John Fleming ; [traduction française Jeannine Auboyer, Simone Darses...l.] ; préface d'André Chastel. - Nouvelle éd. revue et augmentée. [Paris] : Bordas, 1988 .1 vol. (686 p.) ISBN : 2-04-012952-9. Cote 40.

✓ ***Il Castello dei Sogni : la riscoperta dei castelli valdostani nel secondo ottocento*** / Sandra Barberi. Publication de la région autonome Vallée d'Aoste. (s.d). (16p.). ISBN 88-422-0969-4. Cote 62.

✓ ***Il museo e la città: vicende artistiche pistoiesi del Trecento*** / [testi di Damien Cerutti, Andrea De Marchi, Laura Fenelli... et al ; a cura dei Musei Civici di Pistoia] Palazzo comunale. Museo civico (Pistoia, Italie). Éditeur scientifique. 2012 Pistoia : Gli ori, (119 p.) coll. (Incontri ; 3) ISBN : 978-88-7336-484-9. Cote 67.

✓ ***Il museo universale, dal sogno di Napoleone a Canova*** : [mostra, Roma, Scuderie del Quirinale, 16 dicembre 2016 - 12 marzo 2017] / a cura di Valter Curzi, Carolina Brook, Claudio Parisi Presicce italien. Milano : Skira, 2016 (311 p.) ISBN : 978-88-572-3493-9. Cote 168.

- ✓ ***Inventaire général du patrimoine culturel / DRAC PACA*** Marseille : Editions du Fournel 2017 (49p.) Cote 254.
  
- ✓ ***Jésus*** / Jean-Christian Petitfils. Paris : Fayard, 2011 (668 p.-[8] p. de pl.) ISBN : 978-2-213-65484-3 Cote 24.
  
- ✓ ***L'Agneau Mystique se dévoile/*** Annick Born ; Maximiliaan P.J. Martins.- Cultuurcentrum Caermersklooster (exposition The Ghent Alterpiece Revealed at the Caermersklooster provincial Culture Centre from 2012 tot 2017).- Ghent : Josef Dauwe, 2013. (132 p.) ISBN9789074311786. Cote 212.
  
- ✓ ***L'architettura medievale in Italia : 600-1200*** / Carlo Tosco 2016, cop. 2016 Bologna : Il Mulino, 2016 (376 p.) ISBN : 978-88-15-26344-5. Cote 78.
  
- ✓ ***L'art de l'ancienne Égypte*** / Kazimierz Michalowski ; [avant-propos de Lucien Mazenod] Michałowski, Kazimierz Paris : L. Mazenod, 1968. (605 p.) ISBN : 2-85088-002-7. Cote 40.
  
- ✓ ***L'art de l'ancienne Rome*** / Bernard Andreae ; [photographies en couleur ... de Jean Mazenod] ; [traduit de l'allemand] Mazenod, Jean. Photographe Paris : Editions d'art L. Mazenod : 1973 (641 p.) ISBN : 2-85088-004-3. Cote 40.
  
- ✓ ***L'art en Inde*** / C. Sivaramamurti ; répertoires mythologiques, historiques et littéraires par Nicole Balbir ; [traduit de l'anglais par Louis Roinet] ; [révision des termes techniques et du sanskrit par Paul Martin-Dubost] ; [photogr. de Jean-Louis Nou] 1974. Paris : L. Mazenod (601 p.) ISBN : 2-85088-005-1. Cote 40.
  
- ✓ ***L'Art grec*** / par K. Papaioannou ; [avec la collaboration de] J. Bousquet, M.F. Billot, P.C. Bol, P. Bruneau... [etc.] Paris : Editions d'art Lucien Mazenod, 1972 (636 p.) ISBN : 2-85088-003-5. Cote 40.
  
- ✓ ***L'ascensione di Ludovico Brea*** / a cura di Gianluca Zanelli ; testi di Anna De Floriani, Maria Clelia Galassi... [et al.] Zanelli, Gianluca (1972-....). Éditeur scientifique Galleria nazionale di Palazzo Spinola (Gênes, Italie). 2012 italien Genova : Sagep Editrice, (135 p.) ISBN : 978-88-637-3143-9. Cote 157.
  
- ✓ ***Les images dans l'Occident médiéval*** / par Eduardo Aubert, Gil Bartholeyns, Jérôme Baschet... [et al.] ; avec la collaboration d'Aline Debert et Nicole Gouric ; sous la direction de Jérôme Baschet et Pierre-Olivier Dittmar ; introduction de Jean-Claude Schmitt Turnhout : Brepols, 2015 (507 p.) : ISBN : 978-2-503-55158-6. Cote 21.
  
- ✓ ***La Basilique saint Martin*** / Pierre Debeauvais ; Pierre Ougier Simonin - Aime : Société d'Histoire et d'Archéologie, 1993. ISBN : 0222-9676. Cote 360.

- ✓ ***La cattedrale di Albenga*** / a cura di Josepha Costa Restagno, Maria Celeste Paoli Maineri ; con la collaborazione di Mario Marcenaro [Albenga] : Istituto internazionale di studi liguri, impr. 2007 (525 p.) : ISBN : 88-86796-31-5. Cote 62.
- ✓ ***La course de la Tarasque*** / Gilbert Chalençon, Claude Roux Saint-Rémy-de-Provence : Équinoxe, 2015 (399 p.) ISBN : 978-2-84135-895-3. Cote 330.
- ✓ ***La pensée du regard : études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck*** / éditées par Pascale Charron, Marc Gil, Ambre Vilain Turnhout : Brepols, 2016. (448 p.) ISBN : 978-2-503-56870-6. Cote 248.
- ✓ ***La Recherche au Musée du Louvre: 2013*** : Paris: Musée du Louvre ; Milan : Officina libraria, 2013 (360 p.) ISBN 978-2-35031-521-8. Cote 236.
- ✓ ***Le décor peint de la maison médiévale : orner pour signifier en France avant 1350*** / Térrence Le Deschault de Monredon 2015, Paris : Picard, (351 p.) ISBN 978-2-7084-0990-3 : Contient le "Corpus des décors peints figuratifs de l'habitat en France avant 1350". Cote 156.
- ✓ ***Le loup, le retour ! De la réputation à la réalité*** [exposition au Musée Requien du 13 juin 2015 au 31 janvier 2016] textes sous la dir. Evelyne Cregut-Bonnoure. Avignon : imprimerie De Rudder, 2015. (88 p.) ISBN 978-2-9550737-1-1. Cote 410.
- ✓ ***Le Maître au feuillage brodé : primitifs flamands, secrets d'ateliers*** : [exposition], Palais des beaux-arts de Lille, 13 mai - 24 juillet 2005. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts : Ville de Lille, (127 p.) ISBN : 2-7118-4891-4. Cote 212.
- ✓ ***Le Musée d'Orsay à 360 degrés*** / sous la direction de Guy Cogeval Cogeval, 2013 Paris : Musée d'Orsay : Skira Flammarion, (360 p.) ISBN : 978-2-35433-136-8. Cote 20 PAR.
- ✓ ***Le printemps de la Renaissance : la sculpture et les arts à Florence, 1400-1460*** : l'album de l'exposition, [Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2013-6 janvier 2014] / Marc Bormand et Beatrice Paolozzi Strozzi. Paris : Louvre éd. ; Milan : Officina libraria, impr. 2013. impr. en Italie (47 p.) ISBN 978-2-35031-446-4. Cote 88.
- ✓ ***Le verre : un Moyen âge inventif*** : [exposition, Paris, Musée de Cluny, 20 septembre 2017-8 janvier 2018] / [organisée en collaboration avec la Réunion des Musées nationaux-Grand Palais] ; [catalogue] sous la direction de Sophie Lagabrielle,... : Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017 (240 p.) Cote 92.

- ✓ ***Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance***  
= Women, art and culture in Medieval and Early Renaissance Europe : [colloque, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHs) de Lille, du 28 au 30 mars 2012] / sous la direction de Cynthia J. Brown et Anne-Marie Legaré Turnhout : Brepols, 2016 (560 p.) ISBN : 978-2-503-54626-1. Cote 295.
  
- ✓ ***Les origines de l'estampe en Europe du Nord, 1400-1470*** : [exposition, Paris, Musée du Louvre, du 17 octobre 2013 au 13 janvier 2014] / Séverine Lepape ; avec la participation de Kathryn M. Rudy ; [dont les textes ont été traduits de l'anglais vers le français par Lydie Echasseraud] Musée du Louvre (Paris) 2013, Paris : le Passage : Louvre Éditions, (186 p.) ISBN : 978-2-84742-279-5 (Le Passage). Cote 117.
  
- ✓ ***Les théophanies bibliques dans l'art médiéval d'Occident et d'Orient*** / François Boespflug Genève : Droz, 2012 (514 p.) ISBN : 978-2-600-00548-7. Cote 25.
  
- ✓ ***Lyon Renaissance : arts et humanisme*** : [exposition, Lyon, musée des Beaux-Arts, 23 octobre 2015 au 25 janvier 2016] / sous la direction de Ludmila Virassamynaïken Lyon : Musée des Beaux-Arts de Lyon ; Paris : Somogy éditions d'art, 1 vol. (360 p.) ISBN : 978-2-7572-0991-2. Cote 322.
  
- ✓ **Microarchitectures médiévales : l'échelle à l'épreuve de la matière** / sous la direction de Jean-Marie Guillouët et Ambre Vilain, Paris : Éditions Picard : INHA, 2018 (233 p.) ISBN : 978-2-7084-1042-8. Cote 70.
  
- ✓ ***Noir : histoire d'une couleur*** / Michel Pastoureau. Paris : Éditions Points, 2014 (270 p.). ISBN : 978-2-7578-4179-2. Cote 232.
  
- ✓ ***Portraits et paysages : tableaux du XVIe au XXe siècle***/ Alexandra Zvereva - Catalogue de vente, Galerie Alexis Bordes. Ed de la Galerie : Paris 2016 (167 p.) ISBN 979-10-94395-05-09. Cote 410.
  
- ✓ ***Préhistoire de l'art occidental*** / André Leroi-Gourhan Paris : L. Mazenod, cop. 1973 (502 p.) ISBN : 2-85088-001-9. Cote 40.
  
- ✓ ***Raphaël et son temps : dessins du palais des beaux-arts de Lille*** : [exposition, Lille, Palais des beaux-arts de Lille, mai-juillet 2003] / Paul Joannides ; trad. de l'anglais par Jeanne Bouniort ; avec une contribution de Barbara Brejon de Lavergnée Paris : Réunion des musées nationaux, 2002 (206 p.) ISBN : 2-7118-4580-X. Cote 190 RAP.
  
- ✓ ***Rassegna di studi e notizie***. Raccolta delle stampe A. Bertarelli. Raccolta di arte applicata. Museo degli strumenti musicali Milan (Italie). Ripartizione cultura e spettacolo. Directeur de la publication 1973- Milano : Comune di Milano, - ISSN : 0394-4808. Cote 62.

- ✓ ***Regards sur le dessin du XVIe au début du XXe siècle*** = a leisurely stroll through 16th to early century drawings : exposition du vendredi 25 mars au vendredi 22 avril 2016... à la galerie Alexis Bordes / catalogue rédigé par Alexandra Zvereva ; avec la collab. de Marie Bertier et Joséphine Curtil ; [préf. d'Alexis Bordes] ; trad. en anglais par Christine Rolland Paris : Galerie Alexis Bordes, 2016 (158 p.) ISBN : 979-10-94395-03-5. Cote 402-02.
- ✓ ***Revoir le Moyen âge : la pensée gothique et son héritage*** / Roland Recht : Paris : Picard, 2016 : impr. au Portugal ; (351 p.) Cote 276.
- ✓ ***Revoir Réattu : le musée des beaux-arts et d'art contemporain d'Arles en 77 œuvres*** / textes réunis sous la direction de Pascale Picard 2016 Paris : Skira (174 p.) ISBN : 978-2-37074-033-5. Cote 20 ARL.
- ✓ ***Rois & mécènes : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750*** = Re e mecenati : la corte dei Savoia e le forme del Rococò : [exposition, Chambéry, Musée des beaux-arts, 3 avril-24 août 2015] / [organisée par Palazzo Madama (Turin), la Fondazione Torino musei, les Musées de Chambéry] Milano : Silvana editoriale ; [Chambéry] : Musées de Chambéry, cop. 2015 (255 p.) : ISBN : 978-88-366-3077-6. Cote 402-30.
- ✓ ***Rouge : histoire d'une couleur*** / Michel Pastoureau 2016 Paris : Seuil, DL 2016 (213 p.) ISBN : 978-2-02-118033-6. Cote 232.
- ✓ ***San Domenico di Albenga : un monumento da Salvare***/ Istituto Internazionale di Studi Liguri : Atti del Convegno San Domenico di Albenga 4-5 giugno 2010. Istituto : Albenga, 2016. (234p.) ISBN : 978-86796-72-9. Cote 62.
- ✓ ***Symbole im Landbau: zur spirituellen Naturbeziehung in der Schweizer Agrarkultur*** / Nikola Patzel : München : Oekom, 2015 (462 p) ISBN 9783865811035. Cote 32.
- ✓ ***Tombeaux de papes et de cardinaux avignonnais du XIVe siècle***/ Dominique Vingtain ; Philippe Bromblet in Revue de l'art n°200/ 2018/2 (p. 21 à 29.) Cote 86 boîte.
- ✓ ***The Book of Hours of Claude de France*** / Eberhard König ; [preface Heribert Tenschert] Ramsen, Schweiz : Antiquariat Biber Muhle, 2012 (272 p.) collection : (Illuminationen ; 18) ISBN : 978-3-906069-05-0. Cote 223.
- ✓ ***Trésors retrouvés des Gobelins*** : Forgotten treasures from les Gobelins : [exposition, Paris, Palais de la Bourse, 7-12 novembre 2012 dans le cadre de Paris Tableau] / sous la direction d'Arnauld Brejon de Lavergnée et de Christiane Naffah-Bayle Brejon de Lavergnée, Arnauld (1945-....). Directeur de la publication. Commissaire Naffah-Bayle, Christiane. Directeur de la publication. Commissaire Paris tableau (02 ; 2012 ; Paris). Éditeur scientifique cop. 2012 français, anglais Paris : Paris Tableau, (48 p.) ISBN : 978-2-9543279-0-7. Cote 237.



- ✓ ***Un siècle de chocolat, 1912-2012 : de Burrus à Schaal, un destin alsacien*** / Philippe Turrel impr. 2012 [S.l.] : Ed. Musée, (351 p.) ISBN : 978-2-9541492-1-9. Cote 250
- ✓ ***Vert : histoire d'une couleur*** / Michel Pastoureau [Paris] : Éditions Points, 2017 (267 p.) : ISBN : 978-2-7578-6731-0. Cote 232.
- ✓ ***Voyager au Moyen Âge*** : [exposition], Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge, 22 octobre 2014 - 23 février 2015 / [organisée par la Réunion des Musées Nationaux et le Musée de Cluny] ; [commissariat de l'exposition, Benedetta Chiesi, Michel Huynh, Marc Sureda i Jubany] Paris : Réunion des musées nationaux, 2014 (159 p.) ISBN : 978-2-7118-6195-8. Cote 34.
- ✓ ***Wandmalerei in Wohnhäusern toskanischer Städte im 14. Jahrhundert*** : zwischen elitärem Selbstverständnis und kommunalen Wertesystemen / Daniela Zachmann 2016, allemand, Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag GmbH (288 p.) ISBN : 978-3-422-07369-2 Thèse : Histoire de l'art : Technischen Universität Dresden / École Pratique des Hautes Études, Paris : 2012. Cote 178.
- ✓ ***Zaganelli e Dintorni : per una ricerca sui dipinti di Francesco e Bernardino, fra Cotignola e Ravenna*** [Exposizione fotografica documentaria/ Palazzo Sforza, 18 febbraio -26 febbraio 1989] / testi di Raffaella Zama.- Faenza : offset Ragazzini, 1989 (22 p.) Cote 190 ZAG.
- ✓ ***Zurbarán (1598-1664)*** / a cura di Ignacio Cano Rivero ; con la consulenza scientifica di Gabriele Finaldi Galleria civica d'arte moderna (Ferrare, Italie). Ferrara : Ferrara Arte, 2013, (237 p.) Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 14 septembre 2013 au 6 janvier 2014 à Ferrare, Palazzo dei Diamanti. ISBN : 978-88-89793-19-0. Cote 402-20.