

Bibliothèque du Petit Palais
Catalogues d'expositions (par ordre alphabétique du titre)

"La Bibliothèque remercie chaleureusement le Département des peintures du Musée du Louvre (service d'Etude et de Documentation) pour ce dons d'ouvrages fait au Musée du Petit Palais d'Avignon, fin 2012. Cette collaboration permet d'enrichir notre fonds pour le plaisir de tous"

- ✓ *A collector's Cabinet*: National Gallery of Art, Washington, 17 may 1998- 9 august 1998.- Catalogue by Arthur. K. Wheelock. Jr.- National Gallery of Art, Washington,1998. Cote 250
- ✓ *Architettura e Utopia nella Venezia del Cinquecento*: Palazzo Ducale, Venezia, luglio-ottobre 1980.- Electa Editrice, Milano, 1980. Cote 350
- ✓ *Arcimboldo: artista milanese tra Leonardo e Caravaggio*: Palazzo Reale, Milano, 10 febbraio-22maggio 2011.- Mostra e catalogo a cura di Sylvia Ferino-Pagden.- Ed. Skira, Milano, 2011. Cote 190 ARC
- ✓ *Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII-XVIe siècles, Etude historique et archéologique de l'Abbaye Notre-Dame-du-Vœu. Les plates-tombes et le décor céramique dans la Normandie médiévale: état des connaissances*.- Abbaye de Vœu - Musée Thomas Henry, du 5 juillet au 22 octobre 2003, Cherbourg.- Textes réunis sous la dir. de Jean-luc Dufresne [and al].- Publié par le CHRAM, Cherbourg, 2003. Cote 96
- ✓ *Au-delà de l'image: Les techniques du dessin révélées par la science*: Musée des Beaux-Arts de Rennes, du 23 mai au 26 août 2007.- Catalogue sous la dir. de Francis Ribemont.- Ed. Musée des Beaux-Arts de Rennes, 2007.Cote 232
- ✓ *Autour de Titien, tableaux d'Italie du Nord au XVIe siècle*: Galerie Canesso, Paris, 2005.- Catalogue de vente.- Textes sous la dir. de Véronique Damian.- Ed. Galerie Canesso, Paris, 2005. Cote 167
- ✓ *Bonacolsi l'antico: uno scultore nella Mantova di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este*: Palazzo Ducale, Mantova, 13 settembre 2008-6 gennaio 2009.-Catalogue a cura di Filippo Trevisani e Davide Gasparotto.- Ed. Electa, Milano, 2008. Cote 88
- ✓ *Brescia nell'età della Maniera. Grandi cicli pittorici della Pinacoteca Tosio Martinengo*: Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, 10 novembre 2007- 4 maggio 2008.- Catalogue a cura di Elena Lucchesi Ragni e Renata Stradiotti.- Ed. Silvana Editoriale, Milano, 2007. Cote 171
- ✓ *Carpaccio pittore die storie*: Gallerie dell'Accademia 27 novembre 2004-13 marzo 2005.-Ministero per i beni e le attivita culturali.- Catalogue a cura di Giovanna Nep Scire.- Ed. Marsilio, Venezia, 2004. Cote190 CAR
- ✓ *Cataluna 1400. El Gotic Internacional* : Museu nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 29 marzo-15 julio 2012.- Catalogo bajo la direccion de Rafael Cornudella.- De la Obra editorial, Barcelona, 2012.- Cote 50

- ✓ *Cimabue and Early Italian Devotional painting*: Exhibition by Holly Flora at the The Frick Collection, October 3-december 31, 2006, New York.- Catalogue by Holly Flora.- Ed. The Frick Collection, New York, 2006. Cote 190 CIM
- ✓ *Chefs-d'oeuvre du Fitzwilliam Museum de Cambridge: Dix ans d'acquisitions de dessins*. Galerie Artemis Fine Arts: Paris, du 19 au 25 mars 2002.-Catalogue sous la dir. de François Borne.- Ed. Artemis-C.G.Boerner, Paris, 2002. Cote 115
- ✓ *D'après l'Antique. Paris*: Musée du Louvre, du 16 octobre au 15 janvier 2001.- Catalogue collectif sous la dir. de Jean-Pierre Cuzin , Jean-René Gaborit et Alain Pasquier.- Ed. RMN, Paris, 2000. Cote 22
- ✓ *Dessins de la collection Christian et Isabelle Adrien*: Musée des Beaux-Arts de Rennes, du 21 mars au 26 août 2012.- Catalogue sous la dir. de Pierre Rosenberg.- Ed . Nicolas Chaudun, Rennes. Cote 115
- ✓ *De Paris Bordon à Pompeo Batoni: un parcours dans la peinture italienne*: Galerie Canesso, 2011.- Textes réunis par Véronique Damian. Ed. galerie Canesso, Paris, 2011. Cote 167
- ✓ *De van Eyck à Bruegel*: Orangerie des Tuileries, Paris, 1935.- Catalogue sous la dir. de Paul Jamot.- [2e éd. corrigée].- Art et Tourisme, Angers, 1935. Cote 206
- ✓ *Dessins , estampes anciennes du XV^e au XVIII^e siècle, Estampes des XIX^e et XX^e siècles*.- Catalogue de vente "Reni".- Paul Brouté S.A., Paris, 1992. Cote 115
- ✓ *Die Erfindung des Bildes: frühe italienische Meister bis Botticelli*: Bucerius Kunst Forums, Hamburg, 1 oktober 2011 bis 8 januar 2012.- Ausstellung und katalog : Michael Philip.- Ed. Hirmer Verlag, München, 2011. Cote 167
- ✓ *Disegni veronesi del Cinquecento*: Fondazione Giorgio Cini Vicenza, Verona.- Neri Pozza Editore,1971.Cote 117
- ✓ *Dominique-Vivant Denon : l'oeil de Napoléon*: Musée du Louvre, Paris, du 20 octobre 1999 au 17 janvier 2000.- Catalogue sous la dir. de Marie-Hélène Dupuy.- Edition RMN, 1999 . Cote 250
- ✓ *Drawings by Michelangelo Raphael & Leonardo and their contemporaries*: The Queen Gallery, Buckingham Palace, Londres 1972-1973 . Ed. by The Queen's Gallery Buckingham Palace. Cote 117
- ✓ *El retrato del Renacimiento*: Museo nacional del Prado, del 3 de junio al 7 septiembre de 2008, Madrid .- Edicion a cargo de Miguel Falomir.- Ed. Museo Nacional, Madrid, 2008. Cote 130
- ✓ *Entre tradition et modernité: peinture italienne des XIV^e et XV^e siècles*: Musée du Liechtenstein, 2008.- Exposition et Catalogue n°9 sous la dir. de Giovanni et Claire Sarti.- Ed. G. Sarti Antiques, Ltd, Londres, 2008. Cote 167

- ✓ *Exposition des primitifs flamands et d'art ancien . Première section : tableaux*: Hôtel Gruuthuuse, Bruges, du 15 juin au 15 septembre 1902.- Catalogue.- Edition De Brouwer et Cie, Bruges, 1902.Cote 212
- ✓ *Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien. Section Tissus & Broderies*: Hôtel Gruuthuuse, Bruges, du 15 juin au 15 septembre 1902.- Catalogue.- Edition De Brouwer et Cie, Bruges, 1902.Cote 98
- ✓ *Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien. Section d'art ancien*: Hôtel Gruuthuuse, Bruges, du 15 juin au 15 septembre 1902.-Catalogue.- Edition De Brouwer et Cie, Bruges, 1902. Cote 98
- ✓ *Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien: Section des manuscrits, miniatures, archives, sceaux, méreaux, monnaies et médailles*: Hôtel Gruuthuuse, Bruges.- Catalogue.- Edition De Brouwer et Cie Bruges, 1902, 67.p. Cote 212
- ✓ *Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo*: Petit Palais, Paris, 1935.- Catalogue sous la dir. de Georges Huisman.- Paris, 1935. Cote 168
- ✓ *From sacred to sensual: italian paintings, 1400-1750* : Berry-Hill Galleries, New York, January 20-march 14 1998 .- Catalogue by Robert B. Simon.- Ed. Berry-Hill Galleries, 1997 Cote 167
- ✓ *Giambattista Tiepolo 1696-1770*: Musée du Petit Palais, Paris, du 22 octobre 1998 au 24 janvier 1999.- Catalogue sous la dir. De Stéphane Loire et José de Los Llanos.- Ed. Paris-musées, 1998. Cote 190 TIE
- ✓ *I grandi bronzi del battistero Giovanfrancesco Rustici e Leonardo*: Muséo Nazionale del Bargello, Firenze, 10 settembre 2010 - 10 gennaio 2011.- Catalogo a cura di Tommaso Mozzati, Béatrice Paolozzi Strozzi, Philippe Sénéchal.- Ed. Giunti, 2010. Cote 88
- ✓ *Il Maestro dei dodici Apostoli*: Pinacoteca nazionale di Ferrara.- Musée des Beaux-Arts de Rennes, Printemps des musées du 4 mai 2003.- A cura di Anna Stanzani e Barbara Ghelfi.- Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, 2003. Cote 190 MAE
- ✓ *Ingres 1780-1867: l'album de l'exposition*.- Musée du Louvre, Paris.- Catalogue sous la dir. de Vincent Pomarede.- Ed Louvre/Gallimard, Paris, 2006. Cote 402-40
- ✓ *In the light of Apollo. Italian Renaissance and Greece* (2 tomes): National Gallery-Alexandros Soutzos museum, Athens, 22 december 2003-31 march 2004.- Edition : The Hellenic Culture organization 2003.- Ed. Silvana Editoriale , Milano. Cote 55
- ✓ *Joos van Cleve: Leonardo des Nordens*: Suermondt-Ludwig-Museum, Aix-la-Chapelle, 2011.- Ed. Belser, 2011. Cote 212
- ✓ *La collection de François Ier (coll. Peintures)*: Louvre, Paris, 1972.-Catalogue rédigé par Janet Cx-Rearik.- Ed. RMN, 1972. Cote 20 PAR

- ✓ *Le dessin Baroque en Languedoc et en Provence*: Musée Paul Dupuy, Toulouse, 1992.- Catalogue sous la dir. de Jean Penent.- Musée Paul Dupuy/ Ed. Loubatières, Portet sur Garonne, 1992. Cote 115
- ✓ *Leon Battista Alberti*: Palazzo Te, Mantova. 10 settembre/11dicembre 1994.- Catalogo a cura di Joseph Rykwert e Anne Engel 1994.- Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te.- Ed. Olivetti/Electa, Milano. Cote 248
- ✓ *Luca Cambiaso (1527-1585): Trois nocturnes redécouverts*.- Galerie Canesso, Paris.- Textes réunis sous la dir. de Véronique Damian.- Ed. Galerie Canesso, Paris, 2004. Cote 167
- ✓ *Master drawings-London, 2007*. Catalogue by Hugo Chapman / Department of Prints and Drawings, The British Museum.- Published by Master Drawings in London, 2007.Cote 251
- ✓ *Matilde di Canossa Il papato l'impero. Storia, arte, cultura, alle origini del romanico*: Casa del Mantegna, Mantova, 31 agosto 2008-11 gennaio 2009.- Catalogue a cura di Renata Varani e Liana Castelfranchi.- Ed. Silvana editore, Milano, 2008.Cote 340
- ✓ *Peintres paysagistes du XIXe* : Galerie Brame & Lorenceau, Paris, du 19 octobre au 1er décembre 2001.- Catalogue de vente. Ed. Brame & Lorenceau, Paris, 2001. Cote 402-40
- ✓ *Un paese incantato: Italia dipinta da Thomas Jones a Corot*: Grand Palais, Paris, 3 avril au 9 juillet 2001.- Catalogo a cura di Anna Ottani Cavina.- 2001.- Ed. Electa, 2001. Cote 167
- ✓ *Raphael: The Pursuit of Perfection*: National Galleries of Scotland, Edinburg , 5 may-10 july 1994.- Catalogue by Alison Weston-Lewis.- Edited by The Trustees of the National Galleries of Scotland. Cote 190 RAP
- ✓ *Smali, natura in posa*: Comune di Sant'Agostino, Ferrara, ottobre 2004.- Testo , Flavio Arensi.- Ed. Stamperia Roberto Mazzetto, Venezia, 2004. Cote 402-50
- ✓ *Splendeurs sacrées: chefs d'œuvres du XVIIe siècle français du musée des Beaux-Arts de Nantes*.- Catalogue sous la dir. de Blandine Chavanne.- Cette exposition fait écho à l'exposition : "Les couleurs du ciel peintures des églises de Paris au XVII siècle" au musée Carnavalet à Paris du 4 oct. au 24 févr. 2012.- Ed. Fage, Lyon, 2012. Cote 190 NAN
- ✓ *Tableaux napolitains du Naturalisme au Baroque*: Galerie Canesso, Paris, 2007. Textes réunis par Véronique Damian.- Ed. Galerie Canesso, Paris, 2007. Cote 185
- ✓ *The Renaissance Portrait from Donatello to Bellini*: Bode-Museum, Berlin, august 25-november 20, 2011 and at The Metropolitan Museum of Art, 2011.- Catalogue edited by Keith Christiansen and Stefan Weppelmann, The Metropolitan Museum of Art , New York, 2011. Cote 167

- ✓ *Tintoretto*: Scuderie del Quirinale, Roma, 25 febbraio-10 giugno 2012.- Catalogo a cura di Vittorio Sgarbi.- Ed. Skira, 2012. Cote 190 TIN
- ✓ *Trente-trois primitifs italiens de 1310 à 1500: du Sacré au Profane*: Galerie Sarti, Paris(s.d).- Catalogue de vente, textes réunis sous la dir. de Giovanni et Claire Sarti.- Publié par G. Sarti Antiques; Londres. Cote 167
- ✓ *Un Euclide retrouvé de Domenico Maroli et figures de la réalité en Italie du Nord*.- Galerie Canesso, Paris.- Catalogue de vente.- Textes réunis sous la dir. de Véronique Damian.- Ed. Galerie Canesso, Paris, 2008. Cote 167
- ✓ *Un modello inedit de Tanzio da Varallo: Acquisitions récentes*.- Galerie Canesso, Paris.- Catalogue de vente.- Textes réunis sous la dir. de Véronique Damian.- Ed. Canesso, Paris, 2003. Cote 167
- ✓ *Une nouvelle contribution sur la nature morte Lombarde: deux inédits. Une collection de natures mortes*.- Galerie Canesso, Paris septembre 2002.- Catalogue de vente.- Textes réunis sous la dir. de Véronique Damian.- Ed. Canesso, Paris, 2002.
- ✓ *Venetian paintings from Titian to El Greco*.- Exhibition: Piero Corsini, Inc. New York: oct. 10th-Nov. 8 th 1991.- Catalogue by Frank Dabell.- Ed. Corsini, NY , 1991. Cote 170

Consultation des ouvrages sur place du lundi au vendredi (sauf mercredi) de 10h à 13h et de 14h à 17h isabelle.duval@mairie-avignon.com

