

Acquisitions de la Bibliothèque du Petit Palais été 2012

- ✓ COMBLEN-SONKES.- *Les Primitifs flamands. I Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au quinzième siècle: Le Musée des Beaux-Arts de Dijon.*- Publications du Centre national de recherches sur "Les Primitifs flamands" avec la collaboration de Nicole Veronee-Verhaegen.- CNRPF, Bruxelles 1986.- Cote 212
- ✓ D'ANNA (André), RENAULT (Stéphane).- *Stèles antropomorphes néolithiques de Provence.*- [Catalogue du Musée Calvet d'Avignon].- Etablissement Public Calvet: Avignon, 2004.- 96 p. (annexes: bibliographie).- Cote 53
- ✓ KLIEMANN (Julian), ROHLMANN (Michael).- *Fresques italiennes du XVI^e siècle de Michel-Ange aux Carrache 1510-1600.*- Citadelles et Mazenod: Paris, 2004.-495 p. (annexes: bibliographies, inscriptions et légendes, index des noms de personnes, index topographique).- Cote 167
- ✓ LETT (Didier).- *Famille et parenté dans l'Occident médiéval V^e-XV^e siècle.*- Hachette: Paris, 2010.- 255 p. [Coll. Carré-Histoire].- (annexes: glossaire, bibliographie, table des matières et des documents).- Cote 295
- ✓ LETT (Didier).- *L'enfant des miracles: enfance et société au Moyen Age (XII^e-XIII^e siècle).*- Aubier: Paris, 1997.- 396 p. [Coll. historique dirigée par Alain Corbin et Jean-Claude Schmitt] .- [Texte issu d'une thèse de doctorat "Enfances, Eglise et familles dans l'Occident chrétien entre le milieu du XII^e siècle et le début du XIV^e siècle (perceptions, pratiques et rôles narratifs)].- (annexes: notes, sources et bibliographie, index thématique, index des auteurs et des œuvres).- Cote 295
- ✓ MAISONNEUVE (Cécile).- *Florence au XV^e siècle: un quartier et ses peintres.*- CTHS/ INHA : Paris, 2012.- 300 p. [Coll. L'art et l'essai].- (annexes: liste des peintres , bibliographie, sources imprimées, bibliographie sélective, index des noms propres).- Cote 179
- ✓ RICHE (Pierre).- *Etre enfant au Moyen Age: anthologie de textes consacrés à la vie de l'enfant du V^e au XV^e siècle.*- Fabert: Paris, 2010.- 227 p. [Coll. Pédagogues du monde entier].- (annexes: Index des noms cités, bibliographie, table des matières).- Cote 295
- ✓ VACKOVA (Jarmila).- *Les Primitifs flamands. II Répertoire des peintures flamandes du quinzième siècle: Collections de Tchecoslovaquie.*- Publications du Centre national de recherches sur "Les Primitifs flamands" avec la collaboration de Micheline Comblen-Sonkes.- CNRPF, Bruxelles 1985.- Cote 212
- ✓ VASARI (Giorgio).- *Vies des artistes.*- [Textes traduits par Léopold Leclanché].- Editions Citadelles et Mazenod: Paris, 2010.- 551 p.(annexe: notes, bibliographie, index).- Cote 55

- ✓ VERDON (Timothy).- *Le Christ dans l'art européen*.- [traduit de l'italien par Etienne Schelstraete].- Citadelles et Mazenod: Paris, 2008.-240 p.(annexe: index des artistes et des œuvres).- Cote 26

Catalogues d'expositions:

- ✓ "Artemisia 1593-1654".- Catalogue sous la dir. de Roberto Contini et Francesco Solinas .- ["Artémisia: Gloire, pouvoir et passions d'une femme peintre", exposition présentée au Musée Maillol à Paris du 14 mars au 15 juillet 2012].- Editions Gallimard: Paris, 2012.- 254 p. (annexes: biographie, liste des tableaux d'Artémisia dans les musées européens, bibliographie).- Cote 190 ART
- ✓ "Cima de Conaglione: Maître de la Renaissance vénitienne".- Catalogue sous la dir. de Giovanni Carlo Federico Villa.- [Exposition présentée au Musée du Luxembourg à Paris du 5 avril au 15 juillet 2012].- 232 p. (annexes: notes, catalogue des œuvres exposées, bibliographie sélective, index des noms de personnes et des lieux, index des illustrations).- Cote 190 CIM
- ✓ "Collecting Treasures of the Past VII".- Julius Böhler/ Anthony Blumka .- [Exhibition at The Blumka Gallery 26 th January until 10th February 2012].- Blumka Gallery: Munich 2012.- Cote 251
- ✓ "Fra Angelico et les maîtres de la lumière".- Catalogue sous la dir. de Giovanna Damiani et Nicolas Saint Fare Garnot.- [Publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André du 23 septembre au 16 janvier 2012].- Fonds Mercator: Gand, 2011.- Cote 190 ANG
- ✓ "La Sainte Anne , l'ultime chef-d'œuvre de Léonard de Vinci".- Catalogue sous la dir. de Vincent Delieuvin.-[Exposition présentée au musée du Louvre du 29 mars au 25 juin 2012].- Louvre éditions: Paris, 2012.- 444 p. (annexes: La fortune critique de la Sainte Anne, bibliographie, index des œuvres de Léonard de Vinci).- Cote 190 LEO
- ✓ "Léonard de Vinci, peintre à la Cour de Milan".- Catalogue sous la dir. de Luke Sison.- [Publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la National Gallery du 9 novembre 2011 au 5 février 2012].- Fonds Mercator: Londres, 2011.- (annexes: liste des prêteurs, bibliographie, index).- Cote 190 LEO
- ✓ "Les maîtres du désordre".- Catalogue sous la dir. de Céline Martin-Raget.- Publié à l'occasion de l'exposition au musée du Quai Branly à Paris du 11 avril au 29 juillet 2012.-Editions RMN/ADAGP, Paris, 2012.- Cote 270
- ✓ "Les vues des Ports de France : Joseph Vernet (1714-1789).- Catalogue sous la dir. de Denis -Michel Boëll; Conservateur général du Patrimoine.- [Musée National de la Marine, Paris].- Editions du musée: Paris, 2011.- 99 p.- Cote 20 AVI

- ✓ "Marcel Puech, la passion du dessin".- Catalogue sous la dir. de Sylvain Boyer.- [Exposition au Musée Calvet du 12 mai 2012 au 18 mars 2013].- Editions du Musée: 2012, Avignon.-176 p.(annexes: index des collectionneurs et des auteurs).- Cote 20 AVI
- ✓ "Paris tableau: le salon international de la peinture ancienne".- Maurizio Canesso/ Paris Tableau.- [Exposition présentée au Palais de la Bourse, Paris 2^{ème} du vendredi 4 au mardi 8 novembre 2011].- Impr. Deckers-Snoeck: Anvers, 2011.- Cote 251
- ✓ "Primitifs italiens: le vrai, le faux, la fortune critique".- Catalogue sous la dir. de Esther Moench.- [Exposition présentée au Palais Fesch-musée des Beaux Arts d'Ajaccio du 29 juin au 1^{er} octobre 2012].- Silvana editoriale: Milano, 2012.- 374 p. (annexes: bibliographie, liste des expositions, index des noms).- Cote 269
- ✓ "Tableaux et dessins du XV^e au XIX^e siècle ".- Nathalie Motte Masselink.-[Exposition du 16 novembre au 17 décembre 2011 à la Galerie Motte Masselink, Paris].- Imp. Stipa: Montreuil, 2011.- Cote 251

Actes de colloque, Hommages, Mélanges:

- ✓ "Aux limites de la couleur: monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600)".-[Actes du colloque international organisé par l'IHNA et le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours les 12 et 13 juin 2009].- Textes réunis par Marion Boudon-Machuel, Maurice Brock et Pascale Charron.- Brepols Publishers: Turnhout, 2011.- 235 p. [Coll. Etudes renaissantes].- Cote 232
- ✓ "Daniel ARASSE, historien de l'art".- [Actes du colloque de l'IHNA en hommage à Daniel Arasse les 8, 9 et 10 juin à Paris].- Textes rassemblés par Frédéric Cousinié.- INHA/ Editions des cendres: Paris, 2010.- 319 p. (annexes: bibliographie de Daniel Arasse, table des illustrations, index des noms cités).- Cote 248
- ✓ "Images oubliées du Moyen Age: les plafonds peints du Languedoc -Roussillon".- Textes publiés par l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds peints médiévaux.- Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC : Montpellier, 2011. [coll. monuments/objets].- Cote 156
- ✓ "L'allégorie dans l'art du Moyen Age. Formes et fonctions. Héritages, créations, mutations".- [Actes du colloque du RILMA, Institut Universitaire de France: INHA, 27-29 mai 2010].- Edités par Christian Heck.- Brepols: Turnhout, 2011.- Cote 21
- ✓ "Le monde végétal: médecine, botanique, symbolique" .- [Actes du colloque organisé par l'Université de Lausanne sur le thème du "Monde végétal"].- Textes réunis par Agostino Paravicini Bagliani.-[Micrologus'Library vol 30].- Sismel. Edizioni del Galluzzo: Firenze, 2009.- 495 p. (annexes: illustrations, index des noms de personne et de lieu, index des manuscrits, résumés des interventions).- Cote 32

- ✓ "Le plaisir de l'art du Moyen Age, commande, production et réception de l'œuvre d'art".- Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet.- Editions Picard: Paris, 2012.- (annexes: biographie et bibliographie de Xavier Barral i Altet, hommages d'écrivains, hommages d'artistes, index des noms, index des lieux).-Cote 248
- ✓ "Un aspect du renouveau de la mosaïque en France au XIX^e siècle siècle: la découverte et la restauration des mosaïques médiévales" par Xavier Barral I Altet.- Extrait de *Académie des Inscriptions & Belles lettres*.- [p. 780à 862] Diffusion De Boccard, Paris,1985.- Cote 90

Consultation des ouvrages sur place:
du lundi au vendredi sauf le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
tél. 04 90 86 44 58

Renseignements auprès de la documentaliste
isabelle.duval@mairie-avignon.com