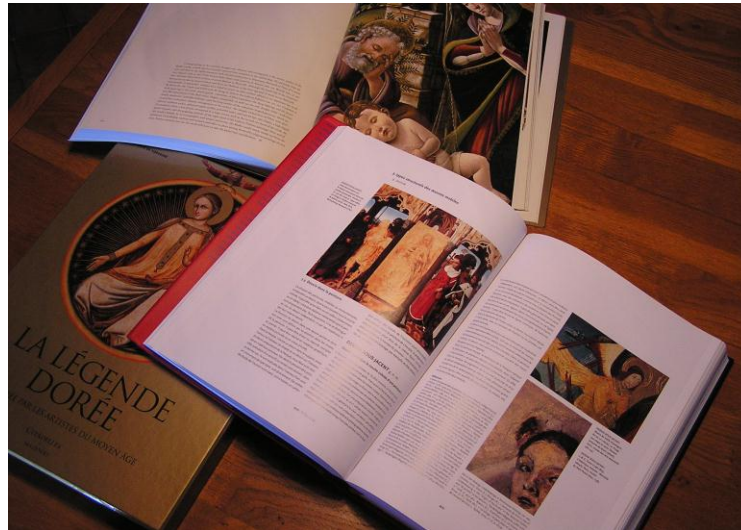


# PLAN DE CLASSEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PETIT PALAIS D'AVIGNON



## OUVRAGES EN ACCES LIBRE, CONSULTATION SUR PLACE

*(LES LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 10H A 13H ET 14H A 17H)*

- 1 Dictionnaires (Langues étrangères, Benezit, The Dictionary of Art)
- 2 Dictionnaires et glossaires du Moyen Âge
- 4 Bibliothèques d'art. Archives. Centres de documentation. Guides. Répertoires de médiévistes
- 8 Bibliographies
- 10 Catalogues de manuscrits
- 14 Museologie. Législation et histoire des musées
- 16 Musées. Répertoire d'ensemble. Inventaire des publications
- 20 Catalogues de musées (par ordre alphabétique des localités)
- 21 Iconographie. Théorie. Fonction de l'image
- 22 Iconographie. Antiquité et exotisme dans l'art médiéval
- 23 Sources de l'iconographie : hagiographie (y compris les calendriers et almanachs, et le propre d'Avignon)
- 23 Sources de l'iconographie : hagiographie (y compris les calendriers et almanachs, et le propre d'Avignon)
- 24 Sources de l'iconographie : littérature religieuse (y compris les textes sacrés)
- 25 Iconographie religieuse. Ouvrages d'ensemble. Manuels. Méthode
- 26 Iconographie religieuse. Iconographie des trois personnes divines de la religion chrétienne (y compris Eucharistie, Crucifixion)
- 27 Iconographie religieuse. Vierge
- 28 Iconographie religieuse. Personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament
- 29 Iconographie religieuse. Saints
- 30 Iconographie religieuse. Thèmes eschatologiques (Mort, Jugement, Jérusalem Céleste)
- 31 Iconographie religieuse. Bestiaire
- 32 Iconographie profane. Allégories et symboles. Thèmes abstraits et décoratifs. Illustration des arts. Thèmes musicaux, floraux

34	ICONOGRAPHIE PROFANE. ILLUSTRATION DE LA VIE QUOTIDIENNE. GUERRE ET PAIX. METIERS ET AGRICULTURE
35	ICONOGRAPHIE PROFANE. PORTRAITS
38	ICONOGRAPHIE. GROUPES SOCIAUX. PERSONNAGES REELS OU IMAGINAIRES
40	HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART (et Mémentos ou Introductions à l'...)
42	HISTOIRE GENERALE DE L'ART. EUROPE
43	HISTOIRE GENERALE DE L'ART. FRANCE (y compris les recueils de sujets divers ou multiples)
47	ART MEDIEVAL. ETUDE GENERALES. HUMANISME
49	ART MEDIEVAL. PAYS NON-EUROPEENS. FORMES DIVERSES
50	ART MEDIEVAL. PAYS EUROPEENS SAUF FRANCE ET ITALIE. FORMES DIVERSES
51	ART MEDIEVAL. FRANCE. FORMES DIVERSES (y compris les catalogues d'expositions et les actes de Congrès Archéologiques. Pour les guides et monographies concernant les villes et monuments voir : 360)
53	ART MEDIEVAL. PROVENCE. FORMES DIVERSES (y compris les catalogues d'expositions et les actes de Congrès Archéologiques. Pour les guides et les monographies concernant les villes et monuments, voir : 362)
55	HISTOIRE GENERALE DE L'ART. ITALIE
56	HISTOIRE GENERALE DE L'ART. ITALIE. DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES
57	ART MEDIEVAL. ITALIE. FORMES DIVERSES (pour les guides et les monographies concernant les villes et monuments, voir : 365)
62	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGIONS</u> :PIEMONT, VAL D'AOSTE, LOMBARDIE, LIGURIE
63	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGIONS</u> : VENETIE, FRIOUL, TARENTIN, HAUT ADIGE
64	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGIONS</u> : LATIUM, ROME
65	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGIONS</u> : OMBRIE, MARCHES
66	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGION</u> : EMILIE-ROMAGNE
67	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGION</u> : TOSCANE
68	ART DU MOYEN-AGE. FORMES DIVERSES. ITALIE. <u>REGIONS</u> :MOLISE, ABRUZZES, CAMPANIE, POUILLES, BASILICATE, CALABRE, SICILE, SARDAIGNE
70	ARCHITECTURE. HISTOIRE UNIVERSELLE ET ETUDES TECHNIQUES
72	ARCHITECTURE. OUVRAGES GENERAUX PAR PAYS
76	ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. FRANCE SAUF AVIGNON (voir aussi : 360 : Guides et monographies de Villes et de Monuments Français, et 51 : Archéologie. France. Formes diverses)
77	ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. FRANCE. AVIGNON (voir aussi : 362 : Guides et monographies de Villes et Monuments Provençaux, et 53 : Archéologie et Art Médiéval. Provence. Formes diverses)
78	ARCHITECTURE. MOYEN-AGE. ITALIE (voir aussi : 365 : Guides et monographies des Villes et Monuments italiens)
80	SCULPTURE. OUVRAGES GENERAUX. TECHNIQUES ET THEMES
85	SCULPTURE. MOYEN-AGE. FRANCE SAUF AVIGNON (y compris Provence). RETABLES EN BOIS POLYCHROME
86	SCULPTURE. MOYEN-AGE. AVIGNON
87	SCULPTURE. MOYEN-AGE. ETUDES SCIENTIFIQUES ET CATALOGUES DE MUSEES. PAYS DIVERS
88	SCULPTURE. MOYEN-AGE. ITALIE
90	MOSAIQUE. MOYEN-AGE
92	VERRE. VITRAIL. MOYEN-AGE
96	CERAMIQUE. MOYEN-AGE ET ETUDES GENERALES (y compris carreaux de pavement)
98	ORFÈVRE. IVOIRE. EMAUX. MOYEN-AGE ET ETUDES D'ENSEMBLE (sigillographie et numismatique voir : 290)
101	MOBILIER. AMEUBLEMENT ET OBJETS DOMESTIQUES. INSTRUMENTS PROFESSIONNELS. MOYEN-AGE ET ETUDES GENERALES
105	MOBILIER RELIGIEUX. OBJETS DE CULTE. STALLES.
113	TAPISSERIE. MOYEN-AGE (pour TISSUS, COSTUMES, y compris liturgiques, BRODERIE, CONSERVATION DES TEXTILES : voir 290)
115	DESSIN. ETUDES D'ENSEMBLE FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
117	DESSIN. MOYEN-AGE SEULEMENT
120	PEINTURE. DICTIONNAIRES
125	PEINTURE. HISTOIRE UNIVERSELLE
130	PEINTURE. MOYEN-AGE. ETUDES D'ENSEMBLE. PAYS DIVERS
150	PEINTURE. France. HISTOIRE MEDIEVALE OU FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
152	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE
153	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (OUEST : Normandie, Bretagne, Vendée, Pays de la Loire)
154	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (SUD-OUEST : Languedoc)
155	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (CENTRE : Auvergne, Limousin, Indre, Cher)
156	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (SUD-EST : Provence, Comtat)
157	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (ZONE ALPINE : Savoie, Comté de Nice, Corse)
158	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (EST : Bourgogne)
159	PEINTURE. MOYEN-AGE. FRANCE (NORD : Ile-de-France)
160	PEINTURE. ITALIE. HISTOIRE MEDIEVALE OU FAISANT PLACE AU MOYEN-AGE
162	PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES IMPRIMEES
163	PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES IMPRIMEES MONOGRAPHIES DE PEINTRES
164	PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES DE SECONDE MAIN
166	PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REPERTOIRES. CORPUS
167	PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. ETUDES GENERALES SUR PLUSIEURS REGIONS ET, OU PLUSIEURS SIECLES

168 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. CATALOGUES D'EXPOSITION SUR PLUSIEURS REGIONS ET, OU PLUSIEURS SIECLES

169 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. (boîte) (Extraits et tirés à part)

170 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : VENETIE, TRENTIN, HAUT ADIGE

171 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : LOMBARDIE

173 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : FRIOUL

175 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : PIEMONTE, LIGURIE, VAL D'AOSTE

177 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : EMILIE-ROMAGNE, RIMINI

178 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (ensemble)

179 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (Florence)

180 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGION : TOSCANE (autres villes ou vallées), PEINTURE SIENNOISE

181 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : OMBRIE, MARCHES, ASSISE

183 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : ROME, LATIUM

185 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. REGIONS : CAMPANIE (Naples), MOLISE, ABRUZZES, FOUILLES, BASILICATE, CALABRE, SICILE, SARDAIGNE

190 PEINTURE. MOYEN-AGE. ITALIE. MONOGRAPHIES DE PEINTRES ITALIENS (par ordre alphabétique)

198 PEINTURE. MOYEN-AGE. COMMANDE. CLIENTELE. MECENAT

200 PEINTURE. MOYEN-AGE. EUROPE CENTRALE, DU SUD, DE L'EST ET DU SUD-EST + PEINTURES BYZANTINES NON EUROPEENNES

202 PEINTURE. MOYEN-AGE. GRANDE-BRETAGNE

204 PEINTURE. MOYEN-AGE. ESPAGNE ET PORTUGAL

206 PEINTURE. MOYEN-AGE. ALLEMAGNE. AUTRICHE. SUISSE

208 PEINTURE. MOYEN-AGE. PAYS SCANDINAVES

212 PEINTURE. MOYEN-AGE. FLANDRES. PAYS-BAS

220 ENLUMINURE. TECHNIQUE. (+ CATALOGUE DE MUSEES)

222 ENLUMINURE. HISTOIRE GENERALE. ŒUVRES DE PAYS DIVERS (+ CATALOGUE DE VENTES)

223 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. FRANCE

224 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. ITALIE

225 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. FLANDRES, BELGIQUE, PAYS BAS

226 ENLUMINURE. MOYEN-AGE. AUTRES PAYS EUROPEENS

228 ARTS DU LIVRE

230 PEINTURE. TECHNIQUES. SOURCES (TRAITES ANCIENS)

232 PEINTURE. TECHNIQUE. ETUDES D'ENSEMBLE. COULEUR ET LUMIERE. PIGMENTS, COLORANTS ET ENDUITS

233 PEINTURE. COMPOSITION.PERSPECTIVE. ANATOMIE

234 PEINTURE. TECHNIQUE. BOIS (SUPPORTS, ARCHITECTURE DU RETABLE, CADRES)

235 PATRIMOINE CULTUREL. REPERTOIRE DES INSTITUTIONS DE CONSERVATION

236 PEINTURE. CONSERVATION. RESTAURATION. METHODES

237 ŒUVRES D'ART DIVERSES. CONSERVATION. RESTAURATION. METHODES

239 PEINTURE. INTERVENTIONS DE CONSERVATION. ŒUVRES RESTAUREES

240 PRODUCTION ET CONSOMMATION DE L'ŒUVRE D'ART (contexte, Atelier)

242 THEORIE DE L'ART. METHODOLOGIE

244 ESSAIS DIVERS SUR LES ARTS TOUTES EPOQUES

246 RECUEILS D'ARTICLES D'UN MEME AUTEUR (Histoire, Philosophie, Critique...)

248 MELANGES. HOMMAGES (Histoire, Philosophie, Critique...)

250 BIOGRAPHIES DE CRITIQUES. COLLECTIONNEURS ET HISTORIENS D'ART

251 COLLECTIONS PRIVEES

252 PATRIMOINE. DOCTRINES ET PERSONNALITES. HISTORIOGRAPHIE.

253 PATRIMOINE. ANIMATION DU PATRIMOINE

254 PATRIMOINE ET RECHERCHE. RAPPORTS. INSTITUTIONS. METHODES D'INVENTAIRE. TRAITEMENT DE DONNEES. INFORMATISATION

256 PHOTOGRAPHIE SCIENTIFIQUE ET PHOTOGRAMMETRIE

257 PATRIMOINE. ADMINISTRATION. GESTION

258 MECENAT CONTEMPORAIN

260 CATALOGUES DE VENTES (voir aussi 250 : Biographies de collectionneurs et 251 : Collections privées)

262 ANTIQUARIAT

264 DISPARITIONS. PROTECTIONS. CONFISCATIONS. VANDALISME. ECHANGES. TRANSFERTS

266 HISTOIRE DU GOUT. REDECOUVERTE DE L'ART MEDIEVAL

268 HISTOIRE DU GOUT. NEO-GOTHIQUE ET TROUBADOUR

269 FAUX. FAUSSAIRES

270 HISTOIRE DES CIVILISATIONS

276 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ETUDES GENERALES OU THEMATIQUES

277 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ETUDES NATIONALES SAUF HISTOIRE DE FRANCE ET D'ITALIE

278 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HISTORIOGRAPHIE

282 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : EPIGRAPHIE. PALEOGRAPHIE. SCIENCES DIPLOMATIQUES

- 285 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : SIGILLOGRAPHIE. NUMISMATIQUE (médailles)  
 288 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : HERALDIQUE.  
 290 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. SCIENCES AUXILIAIRES : TEXTILES. COSTUMES (y compris liturgiques).  
 BRODERIE. CONSERVATION (voir aussi 113 : Tapiserie, 32 et 34 : iconographie profane)  
 295 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. MENTALITES ET SOCIETES  
 300 LITURGIE  
 305 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HISTOIRE DE L'EGLISE ET DES ORDRES RELIGIEUX  
 315 HISTOIRE DU MOYEN AGE. HISTOIRE DE L'EGLISE. PAPAUTE D'AVIGNON  
 322 HISTOIRE DE FRANCE ET HISTOIRE DES VILLES ET DES REGIONS (HORS PROVENCE ET COMTAT. BASSE  
 ANTIQUITE. MOYEN-AGE ET RENAISSANCE)  
 325 HISTOIRE DE PROVENCE ET DU COMTAT. SOURCES  
 330 HISTOIRE DE FRANCE ET DU COMTAT. HISTOIRE MEDIEVALE OU GENERALE FAISANT PLACE  
 AU MOYEN AGE  
 332 HISTOIRE DE FRANCE (HORS MOYEN AGE ET RENAISSANCE)  
 340 HISTOIRE D'ITALIE. ETUDES GENERALES  
 343 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ITALIE. SOURCES  
 350 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. ITALIE. HISTOIRE LOCALE  
 354 LITTERATURE DU MOYEN-AGE  
 355 HISTOIRE DU MOYEN-AGE. HUMANISME  
 360 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS FRANÇAIS (HORS PROVENCE)  
 (pour les Catalogues d'expositions et les Congrès Archéologiques, voir : 51, pour l'Architecture, voir : 77)  
 362 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS PROVENCAUX.  
 (pour les Catalogues d'expositions et les Congrès Archéologiques, voir : 53, pour l'Architecture, voir : 77)  
 365 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS ITALIENS (voir aussi Architecture.  
 Moyen-Age. Italie : 78)  
 370 GUIDES ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS ESPAGNOLS.  
 375 GUIDE ET MONOGRAPHIES. REGIONS. VILLES ET MONUMENTS (Hors France, Italie, Espagne)
- 402 PEINTURE. 16e-20e siècles
- 402.00. PEINTURE (Toutes époques)  
 402.01. ARCHITECTURE, SCULPTURE (Toutes époques)  
 402.02. DESSIN, GRAVURE (Toutes époques)
- 402.10. PEINTURE 16e siècle  
 402.11. ARCHITECTURE, SCULPTURE 16e siècle  
 402.12. DESSIN, GRAVURE 16e siècle
- 402.20. PEINTURE 17e siècle  
 402.21. ARCHITECTURE, SCULPTURE 17e siècle  
 402.22. DESSIN, GRAVURE 17e siècle
- 402.30. PEINTURE 18e siècle  
 402.31. ARCHITECTURE, SCULPTURE 18e siècle  
 402.32. DESSIN, GRAVURE 18e siècle
- 402.40. PEINTURE 19e siècle  
 402.41. ARCHITECTURE, SCULPTURE 19e siècle  
 402.42. DESSIN, GRAVURE 19e siècle
- 402.50. PEINTURE 20e siècle  
 402.51. ARCHITECTURE, SCULPTURE 20e siècle  
 402.52. DESSIN, GRAVURE 20e siècle
- 404 DESSIN. GRAVURE. 16<sup>e</sup> 20e siècle  
 406 ART. FORMES DIVERSES. 16<sup>e</sup>-20e siècle  
 408 ART. FORMES DIVERSES. 16<sup>e</sup>-20e siècle. AVIGNON  
 410 CATALOGUES ET RECUEILS DE DOCUMENTS SUR DES THEMES SPECIFIQUES. TOUTES EPOQUES

Pour toutes informations [isabelle.duval@mairie-avignon.com](mailto:isabelle.duval@mairie-avignon.com)  
 Tél. 04 90 86 44 58